

FORUM STADTBILD BERLIN



Palladio versus Schinkel? Distanz und Nähe zwischen zwei großen Architekten

EINLADUNG ZUM VORTRAG

am **16. Mai 2023**, 19 Uhr*,
im Restaurant Weihenstephaner,
Hackescher Markt, Kellergewölbe.

Referentin: Frau

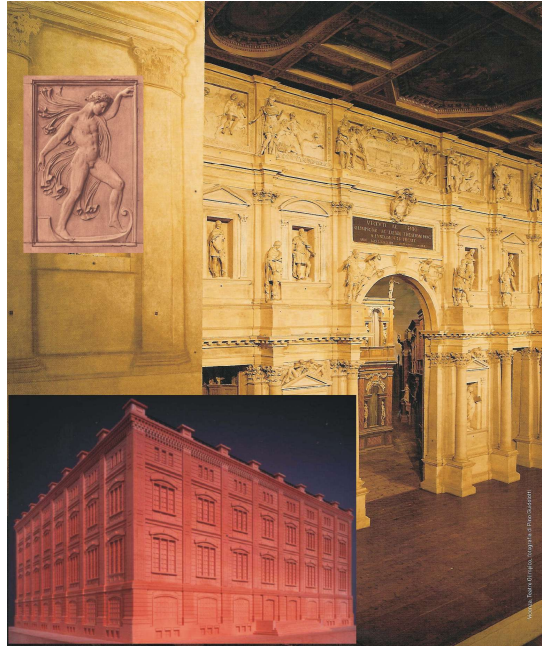
PD Dr. Annette Dorgerloh

***Bitte anmelden:**

info@forum-stadtbild.org

Frau PD Dr. Dorgerloh ist seit 2003 wissenschaftliche Mitarbeiterin und Dozentin am Institut für Kunst und Bildgeschichte. Seit 2005 arbeitet sie im Sonderforschungsbereich „Transformationen der Antike“ mit, wo sie 2013 Leiterin des Teilprojekts „Bewegte Räume, Szenographie der Antiken im Film“ wurde.

Frau PD Dr. Dorgerloh leitete am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin das in Kooperation mit dem Filmmuseum Potsdam von der Volkswagenstiftung geförderte *Forschungsprojekt Spielräume. Szenenbilder und -bildner in der Filmstadt Babelsberg.*



Bühne des Teatro Olimpico, Vicenza, Andrea Palladio, Einfügungen: Terrakotta aus dem rechten Bauakademieportal: Wagemut, Architekturmodell der Bauakademie (Monath & Menzel, Foto: Taufik Kenan)

Die Bauakademie von Karl Friedrich Schinkel soll wieder aufgebaut werden; dafür arbeitet u.a. die Errichtungsstiftung Bauakademie (www.errichtungsstiftung-bauakademie.de), Das Forum Stadtbild Berlin unterstützt dies.

Das Teatro Olimpico ist ein Theatergebäude aus dem Renaissancezeitalter in Vicenza. Es wetteifert mit dem Teatro Olimpico in Sabbioneta um den Ruhm, das erste freistehende autonome Theatergebäude zu sein, das seit dem Ende der Antike in Europa errichtet wurde. Architekt des Theaters ist Andrea Palladio (Wikipedia).

FORUM STADTBILD BERLIN E.V.

Glienicker Straße 36

14109 Berlin

info@forum-stadtbild.org

www.forum-stadtbild.org